

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 3 с.Бехтеевка
Корочанского района Белгородской области»


ПРИНЯТО

педагогическим советом учреждения
Протокол № 1
от « 30 » августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №3»

 И.П.Дмитренко

Приказ № 263

от « 30 » августа 2024 года

**Рабочая программа
совместной деятельности педагога с детьми 3-4 лет,
вторая младшая группа «А»,
на 2024- 2025 учебный год**

Подготовила: Верещагина С.В.

Бехтеевка, 2024 год

Содержание рабочей программы

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	8
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	10
1.4. Содержание психолого– педагогической работы.....	11
1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.....	11
1.5.1. Характеристика возрастных особенностей развития детей 3-4 лет....	11
1.5.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей второй младшей группы «А».....	14
1.6. Ценностно-целевые ориентиры.....	15
1.6.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста	15
1.7. Планируемые результаты освоения программы.....	16
1.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	20
II. Содержательный раздел	25
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.....	25
2.2. Знакомство детей младшего дошкольного возраста с государственными символами Российской Федерации.....	58
2.3. Учебный план реализации ООП ДО.....	59
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	62
2.5. Планирование работы с детьми в группе.....	64
2.6. Особенности организации образовательного процесса в группе.....	67
2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	68
III. Организационный раздел	70
3.1. Оформление предметно- пространственной среды.....	70
3.2. Режим дня.....	71
3.3. Модель физического воспитания.....	74
3.4. Сетка распределения непосредственной образовательной деятельности.....	75
3.5. Список методической литературы.....	76

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы «А» разработана в соответствии с образовательной программой МБДОУ «Детский сад №3 с.Бехтеевка Корочанского района Белгородской области», в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования и ФОП ДО.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Инструктивно-методическое письмо «Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Белгородской области в период 2024-2025 гг.»;
- Устав МБДОУ;

Рабочая программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания».

Используемые парциальные программы:

✓ Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», Л. Л. Тимофеева — СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.

Цель: формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых,

первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;

- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

✓ Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста «Добро пожаловать в экологию!», О.А. Воронкевич - СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020 .

Цель: Формирование у ребёнка основ экологической культуры.

Задачи:

- Развитие у детей элементарных естественно - научных представлений, экологической культуры и на этой основе формирование интеллектуальных умений (анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать);
- Формирование собственного познавательного опыта у детей в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заменителей, моделей);
- Освоение детьми методов, необходимых для проектно-исследовательской работы: изучение литературы, наблюдение за объектами живой и неживой природы, беседы, опыты, эксперименты;
- Развитие творческих и коммуникативных способностей у дошкольников, бережное отношение к ней.

✓ Парциальная программа «Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А.Позина; Издание 2-е исправленное и дополненное; Мозаика-Синтез Москва, 2023г.

Цели: Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окру-

жающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Задачи:

- Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности.
- Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.
- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название.
- Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.
- Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей.
- Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти. Поставленные задачи решаются в ходе непосредственно-образовательной деятельности.

✓ Игровая развивающая программа «Мир профессий», В.П. Кондрашова — Балашов: Изд-во "Николаев", 2004.

Цель: обобщение знаний о профессиях в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации.

Задачи:

- формирование и выявление профессиональных интересов детей,
- поддержка и развитие их природных дарований; психолого-социальная ориентация детей;
- развитие у детей в ходе игровой деятельности трудовых навыков;
- формирование мотивации и интересов детей с учетом особенностей их возраста и состояния здоровья.

✓ «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», О.С. Ушакова. Издательство: Сфера, 2006 г.

Цель: формирование культуры речевого общения и овладение основными коммуникативными способностями.

Задачи:

- воспитание звуковой культуры речи: формирование правильного звукопроизношения и хорошей дикции;
- формирование грамматического строя языка: формирование языковых обобщений;
- словарная работа: формирование смысловой стороны слова;
- развитие связной речи: связывание предложений в высказывания;
- привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге.

✓ Парциальная программа художественно-эстетического развития

детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «Цветные ладошки», И.А Лыкова – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Цель занятий изобразительным искусством направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи:

- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека..
- Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности целом и к самому себе как части мироздания.
- Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
- Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество.
- Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

✓ Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», И.А Лыкова — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Цель: создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

Задачи:

- Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.
- Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.
- Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я-концепции творца».
- Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции.

✓ Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши», О.В. Бережнова, В.В. Бойко — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017

Цель: охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование привычки к здоровому образу

жизни, развитие его физических качеств и совершенствование двигательных навыков.

Задачи:

- приобретение детьми опыта двигательной деятельности (выполнение упражнений, нацеленных на развитие координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни (*далее — ЗОЖ*), овладение его элементарными нормами и правилами (в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы - создание условий и организация образовательного процесса, которые позволят:

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

- Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

- Создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

- Разработка модели организационно-педагогического сопровождения ранней профориентации детей дошкольного возраста с целью развития ключевых компетенций у детей дошкольного возраста, направленных на формирование представлений о различных профессиях и формирование представлений о значимости профессиональной деятельности взрослых для общества.

Достижение поставленных целей требует решения определённых задач деятельности ДОО:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10) сформировать общую культуру личности детей, ценности здорового образа жизни, развивать социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества воспитанников;

11) Организовывать различные виды деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей в форме игры и совместной партнерской деятельности;

12) обеспечить психолого-педагогическую поддержку воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

13) привлекать родителей (законных представителей) к проектированию и развитию внутренней социальной среды ДОО;

14) использовать образовательные возможности района и села для развития детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы рабочей программы:

✓ **Принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

✓ **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимного уважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

✓ **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

✓ **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

✓ **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

✓ **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

✓ **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

✓ **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

1.4. Содержание психолого-педагогической работы

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОО обеспечивается реализацией в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования и ФОП ДО.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

1.5.1. Характеристика возрастных особенностей развития детей 3-4 лет

Младший дошкольный возраст (3 - 4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребёнку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; рас-

познают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно сеть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. и.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и г. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако ею устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (поправившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее и фа рядом, чем вместе. В трах, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изобра-

жением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально - ритмическим движениям).

Задачи профориентационной работы с детьми дошкольного возраста Дети младшего дошкольного возраста (3--4года).

Задачи работы:

- формировать представление о профессиях, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества;
- формировать представление о сложных трудовых операциях и механизмах; -формировать первичные представления о мотивах труда людей; - формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям и описанных в художественной литературе;
- учить сравнивать профессии;
- учить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат;
- знакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями.

1.5.2.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей второй младшей группы «А»

Количественный состав группы 24 человека, из них:

- 12 девочек;
- 12 мальчиков.

91.7% (22 ребёнка) из полной семьи, 8.3 % (2 ребёнок) из не полной семьи; 12,5% (3) детей из многодетной семьи.

По результатам медицинского обследования 19 детей имеют первую группу здоровья, 5 детей - вторую группу здоровья.

Этнический состав воспитанников группы – русские. Обучение и воспитание осуществляется на русском языке. Серьёзных отклонений в здоровье, требующих реализации индивидуальной программы не имеют. Воспитанники проявляют повышенный интерес к продуктивным видам деятельности (аппликации и рисованию), театральной и конструктивной деятельности, подвижным играм.

1.6. Ценностно-целевые ориентиры

Ценностно-целевые ориентиры дошкольного образования определены как личностные результаты развития детей, их позитивная социализация детей, формирование жизненно важных базовых ценностей культуры мира. Применительно к процессу появления ценностей у детей дошкольного возраста правомерно говорить о становлении ценностных ориентиров как начальной стадии ценностного развития личности, которые становятся мировоззренческой основой дальнейшего развития.

Ценностные ориентиры дошкольника – это социально-обусловленное отношение ребенка к окружающему миру, понимание, осознание и принятием социально значимых ценностей, которые приобретают для него личностный, мотивационный смысл и выступают регуляторами поведения. В образовательном процессе ценностно-целевые ориентиры формируются в двух направлениях: содержательном и функциональном.

1.6.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДООУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления Программы воспитания.

Основные направления воспитательной работы во второй младшей группе «А»:

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 4-м годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственно-

		му поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса

1.7. Планируемые результаты освоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе освоения парциальных программ детьми в возрасте 3-4 лет.

1. Планируемые результаты по парциальной программе *«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»*, Л. Л. Тимофеева:

- различает действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимает, что можно делать и что нельзя (опасно);
- умеет безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами, природными объектами, предметами быта, игрушками;
- умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
- знаком с элементарными правилами поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

2. Планируемые результаты по парциальной программе *«Добро пожаловать в экологию!»*, О.А. Воронкевич:

- Знает основные признаки живого, устанавливает связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Знания носят обобщённый, системный характер. Владеет предметными понятиями в соответствии с программой, устанавливает под руководством педагога и самостоятельно частные, и общие связи. Пользуется наблюдением для познания природы. Моделирует признаки объектов и связи. Владеет трудовыми умениями, достигая результатов. Достаточно уверенно ориентируется в правилах поведения в природе, старается их придерживаться.
- Знает представителей животного мира, разделяет по видам; аргументирует выбор. Соотносит представителей животного мира со средой обитания. Называет их характерные признаки. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к ним. Знает, как нужно ухаживать за домашними обитателями уголка природы. Понимает взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Без труда выражает свое отношение к представителям животного мира.
- Классифицирует растения по видам, знает характерные признаки. Называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Знает, как правильно нужно ухаживать за ними. Сформированы практические умения и навыки ухода за растениями. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к растениям.
- Знает объекты неживой природы и правильно называет их отличительные характеристики. Самостоятельно приводит примеры того, кем и для чего они могут быть использованы. Правильно называет времена года, перечисляет их в нужной последовательности, знает характерные признаки каждого времени года. Бережно, заботливо, гуманно относится к природе, нетерпим к другим в случае нарушения ими правил общения с природой. Готов оказать помощь в случае необходимости. Мотивом бережного отношения к природе служат понимание ценности жизни, стремление к совершению добрых по-

ступков. Познавательное отношение устойчиво. Эмоционально воспринимает природу, видит её красоту.

3. Планируемые результаты по парциальной программе «Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина

- Группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.
- Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).
- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

4. Планируемые результаты по парциальной программе «*Мир профессий*», В.П. Кондрашова

- у детей сформируется обобщенное представление о структуре трудового процесса и понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- активизируется познавательная деятельность дошкольников, интерес к профессиям взрослых;
- разовьется чувство уважения к людям разных профессий.

5. Планируемые результаты по парциальной программе «*Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду*», О.С. Ушакова:

- Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.
- Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии.
- Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста».
- Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки,

по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений.

- Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения.
- Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.

6. Планируемые результаты по парциальной программе **«Цветные ладошки»**, И.А Лыкова:

- ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.
- Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (*рисовании, лепке, аппликации*) и в процессе художественного труда, детского дизайна.
- Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (*конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.*).
- Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (*колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок*), постройки (*забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.*) и композиции (*колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке*).

7. Планируемые результаты по парциальной программе **«Умные пальчики: конструирование в детском саду»**, И.А Лыкова:

- осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки (*дорожка, забор, клумба, мостик, лесенка, диванчик, кресло, стол, стул, башня, домик, гараж, горка, поезд, кораблик и др.*), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;
- владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция — горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая (*ставит, кладет, накладывает друг на друга, приставляет детали*);
- различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали: кубик, кирпичик, пластина (*квадратная и прямоугольная*), призма (*трехгранная*), полу куб (*призма четырехгранная*), брусок (*длинный и короткий*);
- понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (*форма, цвет, количество, размещение в*

пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, вместо кирпичика использует два полу куба или два бруска);

- самостоятельно экспериментирует с различными материалами: *строительными* (кубик, кирпичик, пластина, брусок), *природными* (песок, снег, шишки, желуди, камушки, ракушки, листья, ветки), *бытовыми* (бумага, ткань, фольга); исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, цвет); выявляет способы своего воздействия на материалы (разрывание, сминание бумаги и фольги, скатывание кусочков бумаги и фольги в комок, скручивание в жгут); создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу (например, птичка, тучка, сосулька, цветок, улитка, жучок, конфета и др.).

8. Планируемые результаты по парциальной программе «Малыши-крепьши», О.В. Бережнова, В.В. Бойко:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
- Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- Ребенок стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.)

1.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

1. Парциальная программа «*Мир Белогорья, я и мои друзья*».

Л.Н. Волошина, Л.В. Серых. – Воронеж : Издат-Черноземье, 2017.

Программа направлена на создание условий для социально-коммуникативного развития детей с учетом социокультурных традиций Белгородской области.

Цель программы: обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей; создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях (различия между людьми разного возраста и пола, настроения, чувства и переживания, взаимоотношения между людьми);
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Планируемые результаты освоения парциальной программы на этапе завершения дошкольного детства: ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей– принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе; сформированы представления о своей принадлежности к группе детей– детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях; обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) - его гербе,– названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества; обладает начальными знаниями о родной стране - ее государственных– символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей; проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины,– страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села); проявляет инициативу и самостоятельность в общении и взаимодействии со– сверстниками и взрослыми.

Образовательная область «Речевое развитие»:

Парциальная программа дошкольного образования **«По речевым тропинкам Белогорья»** (образовательная область «Речевое развитие») / Л.В. Серых, М.В. Панькова. – Воронеж : ИздатЧерноземье, 2017.

Парциальная программа «По речевым тропинкам Белогорья» направлена на создание условий для развития связной речи дошкольников, формирования словаря, развития звуковой и грамматической сторон речи, формирования разговорной (диалогической) речи, обучению рассказыванию (монологической речи), ознакомлению с художественной литературой. Особенность

парциальной программы «По речевым тропинкам Белогорья» состоит в том, что речевое развитие дошкольников происходит на основе социокультурных традиций Белгородской области. Одна из задач дошкольной образовательной организации – формирование правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа. Важнейшей предпосылкой для решения речевых задач в детском саду является организация развивающей предметно-пространственной среды, в которой бы у детей появилось желание говорить, называть окружающее, вступать в речевое общение.

Цель программы: обеспечение речевого развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы: -речевое развитие дошкольников на основе социокультурных традиций Белгородской области;

- формирование представлений о фольклоре, литературных ценностях и традициях России и Белгородской области;

-развитие коммуникативной культуры дошкольников в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности;

-расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие коммуникативные формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;

- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Планируемые результаты освоения парциальной программы на этапе завершения дошкольного детства:

– у ребенка сформированы представления о богатстве лексического состава родного языка (смысловая сторона слова, многозначные слова, синонимы, антонимы и т.д.) и на достаточном уровне развит активный словарь с учетом социокультурных традиций и обычаев родного края;

– у ребенка развита грамматическая сторона речи с учетом социокультурного языкового контекста;

– сформированы представления о скороговорках, чистоговорках, прибаутках, приговорках, песенках, потешках Белгородского края;

– развита диалогическая и монологическая речь, в содержании и форме которых проявляются самостоятельность и творчество дошкольника;

– сформировано представление о творчестве писателей и поэтов Белогорья, творчестве талантливых детей дошкольного и младшего школьного возраста;

– проявляет инициативу в общении, коммуникативную культуру во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

1.Парциальная программа дошкольного образования «*Здравствуй, мир Белогорья!*» Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. – Воронеж : Издат-Черноземье, 2017.

Цель программы: обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Планируемые результаты освоения парциальной программы дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!» на этапе завершения дошкольного детства — ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе; — сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях; — обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества; — обладает начальными знаниями о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей; — проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села); — # владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к па-

мятникам и обелискам погибших воинов. — проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов); — овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений. Придумывает творческие вопросы, задачи, игры. Принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

1. Парциальная программа дошкольного образования **«Цветной мир Белогорья»** (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») / Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева. – Воронеж : Издат-Черноземье.

Цель программы: обеспечение художественно-эстетического развития детей 3 – 8 лет на основе художественных традиций Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

- содействовать развитию любознательности и познавательной мотивации на основе ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного: живописи, графики, декоративно-прикладного творчества, архитектуры, дизайна), мира природы Белогорья;
- способствовать раскрытию разнообразия видов и жанров искусства Белогорья как результата творческой деятельности человека;
- содействовать формированию эстетического и бережного отношения к художественным традициям родного края как отражению жизни своего народа во всем ее многообразии, к окружающей действительности;
- развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс на основе познавательно-исследовательской, проектной деятельности;
- поддерживать стремление детей к знакомству с деятельностью художника, архитектора, народного мастера на трех уровнях освоения «восприятие-исполнительство-творчество»;
- обогащать художественный опыт детей на основе освоения «языка искусства, культуры» Белогорья;
- вызывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо своей малой Родины;
- способствовать формированию общей культуры (зрителя, слушателя и т.д.) личности детей на основе духовных и нравственных ценностей художественной культуры и культуры искусства Белогорья.

Планируемые результаты освоения парциальной программы на этапе завершения дошкольного детства:

- ребенок владеет начальными знаниями о художественной культуре Белогорья как сфере материального выражения духовных ценностей;
- сформирован художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать искусство родного края во всем многообразии видов и жанров;
- способен воспринимать мультикультурную картину современного мира Белгородчины;
- проявляет интерес к познанию мира через образы и формы изобразительного искусства как части культуры Белгородского края;
- умеет рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных и культурных традициях Белогорья;
- проявляет инициативность и самостоятельность в решении художественно-творческих задач в процессе изобразительной деятельности на основе художественных и культурных традиций Белогорья;
- обладает начальными навыками проектирования индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- участвует в сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам (предпочтениям) сверстников;
- обладает начальными умениями применять средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой (изобразительной) деятельности;
- обладает начальными навыками самостоятельной работы при выполнении практических художественно-творческих работ.

2. Григорьева, Н. Н. Парциальная образовательная программа по художественно-эстетическому развитию детей 2-7 лет (по разделу «Музыка») «*Мое родное Белогорье*» / Н. Н. Григорьева, Н. Б. Назарова. — Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2016.

Цель: духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе народной культуры и традиций родного края.

Задачи:

- формировать представление детей о культуре народов России (в частности, Белгородской области);
- взаимодействовать с педагогами и родителями по ознакомлению детей с народными творческими коллективами Белгородской области;
- развивать художественно-творческие способности детей, формировать творческую индивидуальность;
- развивать стремление, расширять и совершенствовать свои знания и умения через музыкальный фольклор;
- содействовать созданию атмосферы творческого сотрудничества, уважения к окружающим.

Планируемые результаты:

у детей сформировано осознанное отношение к музыкальному фольклору Белгородского края, к русским народным праздникам, традициям;

- развит интерес к национальной культуре, к песенному народному творчеству Белогорья и всему музыкальному фольклору;
- развита умение сочувствовать, сопереживать;
- развит интерес и любовь к русским народным песням, пляскам, хороводам;
- реализация Программы, методических рекомендаций, консультаций для педагогов и родителей;
- публикации в научно-методических журналах по данной теме;
- участие в профессиональных конкурсах.

Образовательная область «Физическое развитие»:

Парциальная программа дошкольного образования «*Выходи играть во двор*» Л.Н.Волошиной.

Цель: – обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Задачи программы: формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с– элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности; обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными– действиями; закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов– спортивных игр; содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты,– гибкости, силы, выносливости; воспитание положительных нравственно-волевых качеств;– формирование культуры здоровья.–

Планируемые результаты освоения парциальной программы на этапе завершения дошкольного детства:

- ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;
- способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;
- ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;
- ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;
- владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образ.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений: <ul style="list-style-type: none">• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). <ul style="list-style-type: none">• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных

		<p>эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
	2)	в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
	обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
	3)	в сфере трудового воспитания:
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань),

	<p>отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку 	<p>создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). • Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
	4) в области формирования основ безопасного поведения:	

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к правилам безопасного поведения; • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. • Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. • Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Со-</p>		

	<p>трудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному

	<p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>образцу и по слову.</p> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сле-</p>
--	--	---

		<p>ланным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по 		

	сохранению природы.	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
	2) Звуковая культура речи:	
	<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
3) Грамматический строй речи:		

	<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
4) Связная речь:		
	<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подво-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы

<p>дить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знаковой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>	
<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворе- 	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В.

	<p>ния, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. 	<p>Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фольклор народов мира. <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. ✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важдарева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой. • Произведения поэтов и писателей России. <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Жульбильная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухоморок», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору). ✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2
--	--	--

		<p>рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
Художественно-	1)	приобщение к искусству:

<p>эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение сти- 	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов в книге Л.Н. Толстого «Три медведя». • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в кор-
-------------------------------------	--	---

	хов;	зине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
	<p style="text-align: center;">2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования 	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

	<p>ния различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги гото-</p>
--	--	---

		<p>вые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры акку-

		<p>ратно складывать детали в коробки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
	<p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение:</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Совьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>

		<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. • <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
		<p>3) Песенное творчество:</p> <p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбель-</p>

	веселых и грустных мелодий по образцу.	ную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
	4) Музыкально-ритмические движения:	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-ритмические движения. <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»</p> <p>А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды-драматизации.</i> <p>«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз.

		<p>ка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 	<p>М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы»,
--	--	--	---

			<p>муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.</p> <p>В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>
			5) Игра на детских музыкальных инструментах:

		<ul style="list-style-type: none"> • педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. 	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать ха- 	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.	

	<p>рактрные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомиться детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 	
б) культурно-досуговая деятельность:		

	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческо- 	

	го потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять

	<p>двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; • бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; • прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); • упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и
--	---

		<p>укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). • <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двига-</p>
--	--	--

		<p>тельной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. • Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. • Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. • Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 	

✓ Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», Л. Л. Тимофеева.

Формы и методы работы с детьми:

- наблюдение,
- занятия,
- экскурсии,
- организация детского экспериментирования,
- словесный, наглядный и проектный методы

✓ Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!», О.А. Воронкевич.

Формы и методы работы с детьми:

- экологические наблюдения,
- опытно-экспериментальная деятельность,
- беседы,
- экологические игры,
- чтение художественной литературы экологического содержания,
- работа в экологических тетрадах,
- включение фольклора и труда в повседневную жизнь детей.
- *наглядные* (наблюдения, экскурсии, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов о природе);
- *словесные* (беседы, чтение художественной литературы о природе, использование фольклорных материалов);
- *практические* (экологические игры, опыты и эксперименты, труд в природе)

✓ Парциальная программа «Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина

Формы и методы работы с детьми:

- непосредственно-образовательная деятельность (занятие)- это интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, в которой процесс обучения остается;
- совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей: игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская, трудовая деятельности;
- дидактические игры;
- проектно-исследовательская деятельность;
- эксперименты.

✓ Игровая развивающая программа «Мир профессий», В.П. Кондрашова.

Формы и методы работы с детьми:

- занятия,
- беседы,
- дидактические игры,
- проблемные ситуации,
- игровые обучающие ситуации,

- проектная деятельность,
 - творческая деятельность: организация выставок,
 - праздники,
 - экскурсии,
 - *наглядные методы*: наблюдения,
 - *словесные методы*: беседы, чтение,
 - *практические методы*: экспериментирование, опыт,
 - *игровой*: игры, игровые ситуации.
- ✓ Парциальная программа «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», О.С. Ушакова.

Формы и методы работы с детьми:

- чтение
- беседа;
- рассматривание;
- решение проблемных ситуаций;
- разговор;
- разучивание стихов, потешек, скороговорок;
- игра, проектная деятельность;
- интегрированная деятельность;
- обсуждение;
- рассказ;
- инсценирование;
- сочинение загадок, стихов;
- использование различных видов театра.
- *методы*: практические, продуктивные, репродуктивные.

- ✓ Парциальная программа «Цветные ладошки», И.А. Лыкова.

Формы и методы работы с детьми:

- игры,
- занятия,
- беседы,
- рассматривание,
- развлечения,
- *словесный метод*;
- *наглядный метод*;
- *игровой метод*.

- ✓ Парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», И.А. Лыкова.

Формы и методы работы с детьми:

- занятия,
- беседы,
- рассматривание,
- прогулки, экскурсии,
- *словесный метод*;
- *наглядный метод*;

- *игровой метод.*
- ✓ Парциальная программа «Малыши-крепыши», О.В. Бережнова, В.В.Бойко. *Формы и методы работы с детьми:*
 - эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика, оздоровительная гимнастика пробуждения, ритмическая гимнастика,
 - занятия по физическому развитию,
 - физкультурные минутки и двигательные разминки, подвижные игры, двигательные задания, спортивные игры и упражнения,
 - обучение детей плаванию,
 - физкультурные праздники и развлечения, спортивные досуги, соревнования, эстафеты и др.,
 - самостоятельная двигательная деятельность детей.

2.2. Знакомство детей младшего дошкольного возраста с государственными символами Российской Федерации

В детском саду ознакомление детей с государственной символикой проводится в течение всего периода дошкольного детства.

В ходе ознакомления детей с государственными символами перед педагогом стоят задачи формирования у дошкольников элементарных представлений о функциональном назначении и символическом смысле государственных символов, воспитания положительного отношения к гербу, флагу и гимну России, воспитания любви и уважения к своей Родине, гордости за принадлежность к гражданам России.

Знакомство младших дошкольников с государственными символами осуществляется в процессе непосредственных наблюдений в повседневной жизни. Детям доступно наблюдение вывешенных на зданиях государственных флагов России в предпраздничные дни. Развешиваемые на ветру флаги привлекают внимание ребенка. Важно обратить внимание детей на то, какие флаги красивые и яркие. В процессе наблюдений малыши постепенно запоминают цвета и расположение полос на российском флаге. Педагогу необходимо ответить на вопросы, которые могут возникнуть у детей, не оставив их без внимания. Если ребенок, заметив изображение государственного герба, спрашивает о том, что это, следует объяснить, что это изображение называется гербом, что к нему нужно относиться с уважением.

Основу символических значений цвета в геральдике составляют краски природы, что позволяет построить ознакомление детей младшего дошкольного возраста с государственными символами на основе образов природы, подвести ребят к пониманию того, что цвета герба и флага России отражают красоту природы нашей страны. Дошкольнику близки и доступны сказочные, песенные фольклорные образы. Их яркость и красота помогают сформировать положительное восприятие Государственного герба и флага. При этом следует избегать упрощений. Не стоит объяснять, что двуглавый орел - это сказочная птица с двумя головами. И у детей, и у взрослых сказочные существа с несколькими головами, как правило, устойчиво ассоциируются с чу-

дищами, что отнюдь не способствует формированию уважительного отношения к российскому гербу.

Особое внимание уделяется цветовой гамме - красному, белому, синему цвету, что способствует формированию у дошкольников эстетического восприятия государственных символов. Использовать раскраски в работе с детьми пятого года жизни нецелесообразно, поскольку они довольно сложные, а технические изобразительные навыки у ребят еще недостаточно хорошо развиты.

Изучение государственных символов Российской Федерации осуществляется в рамках календарного плана воспитательной работы образовательной организации, особое внимание уделив празднованию следующих государственных праздников:

12 июня – «День России»;

22 августа – День Государственного флага Российской Федерации;

30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации;

12 декабря – «День Конституции».

25 декабря – это день утверждения Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 года № 1-ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации», Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 года № 2 –ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации», Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 года № 3-ФКЗ «О Государственном гимне Российской Федерации».

Таким образом, день 25 декабря также может быть отмечен проведением торжественного мероприятия, посвященного государственным символам Российской Федерации.

Традиционно в образовательных организациях отмечаются такие праздничные даты, как:

1 июня – День защиты детей;

8 июля – День семьи, любви и верности;

1 сентября – День знаний;

4 ноября – День народного единства;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

12 апреля – День космонавтики;

1 мая – Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы;

12 июля – в Белгородской области отмечается День Прохоровского поля - Третьего ратного поля России и другие, в том числе региональные праздничные дни.

2.3. Учебный план реализации ОП ДО во второй младшей группе «А»

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности. Содержание педагоги-

ческой работы по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» входят в расписание непрерывной образовательной деятельности. Они реализуются в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Сроки реализации учебного плана: учебный год начинается с 1 сентября 2024 года и заканчивается 31 мая 2025 года.

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели.

С целью развития положительного психоэмоционального состояния, обеспечения детям возможности отдохнуть и получить новые яркие впечатления, приобщения к общему праздничному настроению, к знаменательным датам проводятся совместные развлечения, праздники для детей, родителей и сотрудников.

Количество и продолжительность организованной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями. Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут.

В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

Учебный план

№ п/п	Образовательная деятельность	Количество образова- тельных ситуаций в неделю
Обязательная часть		
1	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой
2.	Коммуникативная деятельность	
2.1.	Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях
2.2.	Подготовка к обучению грамоте	-
Познавательно-исследовательская деятельность		
3.1	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	0,5 (1 образовательная ситуация в две недели)
3.2	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация
4.	Изобразительная деятельность (рисование/ лепка, конструирование /аппликация)	2 образовательные ситуации
5.	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия
6.	Чтение художественной литературы	0,5 (1 образовательная ситуация в две недели)
Итого:		10 образовательных ситуаций и занятий
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности (в минутах)		15 минут
Максимальный объём недельной образовательной нагрузки в часах		2 часа 30 минут
Общее количество часов в неделю		10

Традиционные мероприятия

Праздничные и традиционные мероприятия	Профессии	Срок проведения
День знаний «В гости к нам пришел Незнайка»	Профессии ДОУ, учитель	сентябрь
Литературно-музыкальная композиция ко дню дошкольного работника «Воспитателям, спасибо!»	Профессии ДОУ, воспитатель	сентябрь
«Осень к нам пришла!»	Овощевод, растениевод, тракторист, комбайнер	октябрь
Совместная творческая работа родителей и воспитанников по изготовлению поделок к празднику День матери «Мама-солнышко мое!»		ноябрь
«Мама-милая моя!»	Профессии мате-	ноябрь

	рей и бабушек воспитанников	
Совместная работа родителей и детей по изготовлению кормушек «Птичья столовая!»	Профессия столяра	ноябрь
Новогодний утренник «Снегурочка в гостях у малышей»	Артист театра, артист эстрады	декабрь
Совместная творческая работа родителей и воспитанников по изготовлению поделок к празднику «Зимняя фантазия»		декабрь
Святочные колядки		январь
«Широкая масленица!»	Артист эстрады	февраль
«День защитника Отечества»	Военный: моряк, пехотинец, летчик, радист	февраль
Участие в митинге, посвященном Дню освобождения Корочи и сел Корочанского района от немецко-фашистских захватчиков		февраль
Мамин день 8 марта!	Профессии матерей и бабушек воспитанников	март
Акция «Встречаем птиц»		март
Пасхальная неделя		апрель
День космонавтики	Космический архитектор, космонавт	апрель
Экологическая акция «Земля – именинница»		апрель
Акция памяти «День Победы»	Военный: моряк, пехотинец, летчик, радист	май
День семьи	Фестиваль профессий. Профессии, династии, представленные в семьях воспитанников	май

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

В основу реализации работы с семьей заложены следующие принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;

Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями, являются:

- изучение семьи;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
- работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог - психолог, заместитель заведующей, учитель-логопед, воспитатели, медицинские работники).

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования являются:

- ознакомление родителей с основной общеобразовательной программой;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:
 - ✓ здоровье и физическое развитие;
 - ✓ познавательное развитие;
 - ✓ речевое развитие;
 - ✓ социально-личностное развитие;
 - ✓ художественно – эстетическое;
- информирование родителей о результатах освоения примерной основной общеобразовательной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, мае);
- проведение систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Формы работы по взаимодействию воспитателя с семьями воспитанников:

- ✓ родительские собрания,
- ✓ консультации,

- ✓ беседы,
- ✓ дни открытых дверей,
- ✓ совместное проведение праздничных и спортивных мероприятий,
- ✓ встречи в родительском клубе,
- ✓ проблемные семинары,
- ✓ участие родителей в организации и проведении выставок творческих работ,
- ✓ благоустройство территории,
- ✓ педагогическое просвещение родителей посредством размещения памяток, рекомендаций и др. на информационных стендах.

Разработаны материалы по взаимодействию и сотрудничеству с семьями воспитанников 2 младшей группы «А»
(Приложение1)

2.5. Планирование работы с детьми в группе Модель воспитательно-образовательного процесса

	<i>Сентябрь</i>	<i>Октябрь</i>	<i>Ноябрь</i>
«Тематические недели»	<p><u>1 неделя:</u> День Знаний – Мой детский сад.</p> <p><u>2 неделя:</u> Осень. Осенние дары природы.</p> <p><u>3 неделя:</u> Игрушки.</p> <p><u>4 неделя:</u> Золотая осень.</p>	<p><u>1 неделя:</u> Домашние животные.</p> <p><u>2 неделя:</u> Транспорт.</p> <p><u>3 неделя:</u> Я человек.</p> <p><u>4 неделя:</u> Труд взрослых. Профессии.</p>	<p><u>1 неделя:</u> День народного единства.</p> <p><u>2 неделя:</u> Моя семья.</p> <p><u>3 неделя:</u> Я – хороший, ты – хороший. Как себя вести. Учимся дружить.</p> <p><u>4 неделя:</u> День Государственного герба Российской Федерации</p> <p>Музыка.</p>
«Праздники»	<p>День знаний «В гости к нам пришел Незнайка»</p>		<p>Совместная творческая работа родителей и воспитанников по изготовлению поделок к празднику День матери «Мама-солнышко мое!»</p>

			<p>Проведение праздника «Мамочка милая моя!»</p> <p>Совместная работа родителей и детей по изготовлению кормушек «Птичья столовая!»</p>
«Традиции-события»	<p>Литературно-музыкальная композиция ко дню дошкольного работника «Воспитателям, спасибо!»</p>	<p>- Международный день музыки - 1 октября.</p> <p>- Международный день учителя-5 октября.</p>	<p>- День народного единства - 4 ноября.</p> <p>- Всемирный день ребёнка - 20 ноября.</p> <p>- День Матери России-27 ноября.</p> <p>- «Дни именинника».</p>
	<i>Декабрь</i>	<i>Январь</i>	<i>Февраль</i>
«Тематические недели»	<p>1 неделя: Мой дом.</p> <p>2 неделя: «День Конституции»</p> <p>Я и мое тело.</p> <p>3 неделя: Зима.</p> <p>4 неделя: Новый год.</p> <p>День конституционного закона Российской Федерации.</p>	<p>2неделя: Русское народное творчество.</p> <p>3 неделя: Мир предметов вокруг нас.</p> <p>4 неделя: Мальчики и девочки.</p>	<p>1 неделя: Мир животных и птиц.</p> <p>2 неделя: Я в обществе.</p> <p>3 неделя: День защитника Отечества. Наши папы.</p> <p>4 неделя: Неделя безопасности.</p>
«Праздники»	<p>Новогодний утренник «Новогодняя сказка»</p>	<p>Святочные колядки</p>	<p>1.«Широкая масленица!»</p> <p>2. «День защитника Отечества»</p>
«Традиции-события»	<p>- День заказов подарков Деду Морозу.</p> <p>- 10 декабря - День</p>	<p>Рождественские встречи.</p>	<p>-Экологическая акция: «Покормите птиц зимой!»</p> <p>-Участие в митинге,</p>

	прав человека. - 12 декабря - День Конституции РФ.		посвященном Дню освобождения Корочи и сел Корочанского района от немецко-фашистских захватчиков
	Март	Апрель	Май
«Тематические недели»	1 неделя: – Международный женский день. О любимых мамах. 2 неделя: Мы помощники. 3 неделя: Мое село, моя малая Родина. 4 неделя: Книжка неделя.	1 неделя: Неделя здоровья. 2 неделя: Весна - красна. 3 неделя: День космонавтики 4 неделя: Птицы. Добрые волшебники.	1неделя: Праздник Весны и Труда На улице города. 2 неделя: День Победы. Следопыты. 3 неделя: Мир вокруг нас. 4 неделя: Зеленые друзья.
«Праздники»	Мамин день 8 марта!	- Пасхальная неделя - Экологическая акция «Земля – именинница» - День космонавтики	- Акция памяти «День Победы» - Международный день семьи- 15 мая. - «Планета Детства» - выпускной праздник в подготовительных группах.
«Традиции-события»	Акция «Встречаем птиц» - «День театра - 27 марта».	- «Международный день танца» - 29 апреля.	- День труда и весны - 1 мая.
	Июнь	Июль	Август
«Традиции-события»	1 июня – День защиты детей	8 июля – День семьи, любви и верности; 12 июля – День Прохоровского поля - Третьего ратного поля	22 августа – День Государственного флага Российской Федерации

		России.	
--	--	---------	--

Разработано календарно-тематическое планирование образовательной деятельности (Приложение 2).

Разработано годовое перспективное планирование (Приложение 3).

2.6. Особенности организации образовательного процесса в группе(климатические, демографические, национально - культурные и другие)

1) Климатические особенности: При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, холодный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. теплый период (июнь-август, режим дня на летний период).

2) Демографические особенности: Ближайшее окружение ДООУ – МБОУ «Бехтеевская средняя общеобразовательная школа», Дом народного творчества, Бехтеевская сельская модельная библиотека, спорткомплекс. Это создаёт благоприятные возможности для обогащения деятельности Учреждения, расширяет спектр возможностей по организации физкультурно-оздоровительной, художественно-эстетической, социально-личностной работы, способствует созданию положительного имиджа детского сада среди жителей села.

Контингент родителей (законных представителей) представлен следующим образом:

- Социальный статус: рабочие – 41.3 %; служащие – 19.6 %; предприниматели – 8.7 %; военнослужащие – 4.3 %; безработные – 17.4 %; госслужащие – 8.7%.

- Образовательный статус: высшее – 47.8 %, неполное высшее – 0 %, среднее – специальное – 30.4 %, среднее – 19.6 %, неполное среднее – 2.2 %.

- Семьи по типу: многодетные – 8.7 %, семьи, имеющие одного ребёнка – 34.8 %, семьи, имеющие 2 детей – 56.5 %, неполная семья – 8.7%, семьи, имеющие детей инвалидов- 0%, неблагополучные семьи - 0%.

3) Национально – культурные особенности региона: Этнический состав воспитанников – русские. Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в Корочанском районе, 2 ребенка из Шебекинского района и 1 ребенок из г. Белгорода.

Работа осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородчины. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Парциальная программа «Мир Белогорья, я и мои друзья» Л.Н. Волошина, Л.В. Серых.

Формы и методы: различные игры, ребусы, игры-путешествия, игры-предложения, игры-загадки.

Содержание парциальной программы отражает определение ситуативной направленности игровой технологии через формулирование её названия; формирование целевой направленности игровой технологии, через иерархию целей, которая придаст ей системную организацию; обоснование генерального замысла через обозначение концептуальной основы игровой технологии; разработка содержательной части игровой технологии; определение процессуальной составляющей игровой технологии; разработка системных механизмов управления игровой технологией; обоснование механизмов координации средств и методов игровой технологии с учетом получаемых результатов в иерархии достижения целевых установок; материально-техническое и медико-биологическое обеспечение игровой технологии.

2. Парциальная программа дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» Л.В. Серых, М.В. Панькова.

Формы и методы: речевые занятия, игры, познавательно-исследовательская деятельность, трудовая и бытовая деятельность, знакомство с народными праздниками и календарём.

Содержание парциальной программы обеспечивает ежемесячное встраивание тематического материала программы в поэтапное решение основных задач речевого развития во взаимосвязи различных разделов речевой работы: обогащения и активизации словаря, работы над смысловой стороной слова, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, развития элементарного осознания языковых явлений.

3. Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!» Л.В. Серых, Г.А. Репринцева.

Формы и методы: Исследования, экспериментирование и реализация проектов, творческие мастерские.

Содержание парциальной программы направлено на создание условий для познавательного развития детей с целью становления целостной картины мира в единстве и взаимосвязи представлений о природе, социуме, предметах, искусстве, а также ценностного отношения ребенка к действительности и самому себе, соблюдения правил и норм поведения. Особенность парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» состоит в том, что познавательное развитие дошкольников происходит на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Содержание программы вариативно. Оно соответствует возрастным возможностям, интересам, потребностям детей и родителей, сезону, условиям дошкольной организации и может изменяться по желанию субъектов образовательного процесса. Возможно использование отдельных модулей или замена модулей на авторские.

4. Парциальная программа дошкольного образования «**Цветной мир Белогорья**» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») / Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева.

Формы и методы: сюжетно-ролевая игра; рассматривание; наблюдение; чтение; игра-экспериментирование; развивающая игра; экскурсия; интегративная деятельность; конструирование; исследовательская деятельность; рассказ; беседа; создание коллекций; проектная деятельность; экспериментирование; проблемная ситуация.

Содержание парциальной программы ориентировано на развитие эмоционально-ценностного отношения дошкольника к миру, его духовно-нравственное, патриотическое воспитание, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала, развитие способности наследования национально-культурных традиций, выражение собственной причастности к судьбе культуры родного края, формирование уважительного и бережного отношения к художественному и культурному наследию малой Родины.

5. Парциальная образовательная программа по художественно-эстетическому развитию детей 2-7 лет (по разделу «Музыка») «**Мое родное Белогорье**» / Н. Н. Григорьева, Н. Б. Назарова.

Формы и методы: слушание музыки, музыкально-ритмические движения, распевание, пение, развитие чувства ритма, музицирование.

Содержание парциальной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка».

6. Парциальная программа дошкольного образования «**Выходи играть во двор**» Л.Н.Волошиной.

Формы и методы: упражнения на дыхание, пальчиковая гимнастика, общеразвивающие упражнения, релаксация, игры малой подвижности, подвижные игры.

Содержание парциальной программы направлено на полноценное физическое развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов и потребностей детей и родителей. Для детей старшего дошкольного возраста предназначены разные виды игр, в которых заложена возможность развития активности, сноровки, инициативы, смекалки. В них находят выражение присущая дошкольникам потребность в движении, общении со сверстниками, заключается «пища» для работы ума, воображения. Игры учат ребенка преодолевать трудности, радоваться выигрышу, мужественно переносить неудачу. В каждой игре решается комплекс образовательных задач.

III. Организационный раздел

3.1. Оформление предметно - пространственной среды

Создание и обновление предметно - развивающей среды в детском саду связано с её позитивным влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребёнка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом, а также, с введением в действие ФГОС дошкольного образования и ФОП ДО..

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон - «центров», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса:

- 1. Центр двигательной активности** - ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада.
- 2. Центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности .
- 3. Центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно ролевых детских игр.
- 4. Центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности.
- 5. Центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных 42 математических навыков и логических операций.
- 6. Центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия кото-

рого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей.

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками.

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей.

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) .

3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Режим дня

Режим дня в группе детей 3–4 лет рассчитан на 10 часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20 условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

Теплый период (июнь-август)

Виды деятельности	Время
Утренний прием детей на улице, осмотр, термометрия, игры, общение с родителями, самостоятельная деятельность	7.30-8.00
Утренняя зарядка	8.00-8.10
Совместная деятельность, беседы по гигиеническому воспитанию	8.10-8.20
Подготовка к приему пищи, гигиенические процедуры, посадка детей за столами, завтрак, гигиенические процедуры после приема пищи	8.20-9.00
Самостоятельные игры, подготовка к прогулке	9.00-9.20
Прогулка (наблюдения, труд, игры, физкультурные и музыкальные развлечения и досуги на воздухе). Закаливающие процедуры: игры с песком и водой, при жаркой погоде ходьба босиком по песку, воздушные и солнечные ванны, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, упр. по профилактике плоскостопия и сколиоза Второй завтрак, питьевой режим: вода, сок, фрукты в 10.30 час	9.20-11.35
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры, посадка детей за столами, обед, гигиенические процедуры после приема пищи	11.35-12.15
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном. Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, дневной сон	12.15-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, ходьба по массажным коврикам, профилактика плоскостопия, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия по интересам (игры, досуги, ЧХЛ), выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.00-16.30
Прогулка. Подвижные игры на свежем воздухе. Индивидуальная работа с детьми. Командные игры-эстафеты. Развлечения на воздухе. Уход детей домой.	16.30-17.30

Холодный период (сентябрь-май)

Режимные мероприятия		Время
Наименование	Содержание	
Утренний прием	<ul style="list-style-type: none"> • Осмотр детей, термометрия • игры детей; • самостоятельная деятельность детей 	07.30–08.10
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.10–08.25
Завтрак	Подготовка к приему пищи: <ul style="list-style-type: none"> • гигиенические процедуры, посадка детей за столами • прием пищи • гигиенические процедуры после приема пищи 	08.25–09.00
Самостоятельные игры	Игры по интересам детей	9.00-9.20
Образовательная нагрузка	Занятие	09.20–09.35
Перерыв	Физкультурные минутки	09.35–09.45
Образовательная нагрузка	Занятие	09.45–10.00
Игры. Досуги, общение по интересам, наблюдения	Игры, самостоятельная деятельность по интересам детей	10.00–10.15
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: <ul style="list-style-type: none"> • гигиенические процедуры, посадка детей за столами • прием пищи • гигиенические процедуры после приема пищи 	10.15–10.30
Прогулка, двигательная активность	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к прогулке: переодевание; • прогулка: подвижные игры; • возвращение с прогулки: переодевание 	10.30–11.30
Обед	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами • прием пищи • гигиенические процедуры после приема пищи 	11.30–12.00
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание,	12.00–15.00

	укладывание в кровати Дневной сон Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	15.00–15.50
Игры, досуги, деятельность по выбору детей	Игры, самостоятельная деятельность по интересам детей	15.50–16.20
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание Прогулка	16.20–17.30

3.3. Модель физического воспитания

Формы организации	Вторая младшая группа «А»
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 10 минут
1.4 Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5 Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
1.6. Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения	-
2. Физкультурные занятия	
2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 15 минут
2.32 Физкультурные занятия на воздухе	-
3. Спортивный досуг	
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2 Спортивные праздники	-
3.3 Физкультурные досуги	1 раз в квартал

и развлечения	
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал

3.4. Сетка распределения непосредственно образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.20-9.35 Коммуникативная деятельность Развитие речи 9.45—10.00 Двигательная деятельность Физическая культура	9.20-9.35 Познавательно-исследовательская деятельность Исследование объектов живой и неживой природы, познание предметного и социального мира, экспериментирование, освоение безопасного поведения/Чтение художественной литературы 9.45—10.00 Музыкальная деятельность	9.20-9.35 Познавательно-исследовательская деятельность Математическое и сенсорное развитие 9.45—10.00 Двигательная деятельность Физическая культура	9.20-9.35 Двигательная деятельность Физическая культура 9.45—10.00 Изобразительная деятельность Аппликация/конструирование	9.20-9.35 Изобразительная деятельность Рисование/лепка 9.45—10.00 Музыкальная деятельность

3.5. Список методической литературы

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью; Младшая группа – М. ЦГЛ;2005.
3. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию!» Наглядная информация для родителей. Младшая группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.
5. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Комплексно- тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию. Методическое пособие(рекомендации).3-4 года младшая группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
9. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Колесникова Е.В. Демонстрационный материал: математика для детей 3-4 лет. ФГОС ДО. М.ТЦ: «Сфера»
Колесникова Е.В. Математика вокруг нас. 120 игровых заданий для детей 3-4 лет. ФГОС ДО. М.ТЦ: «Сфера».
11. Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет. Метод. Пособие к рабочей тетради. «Я начинаю считать». М.ТЦ: «Сфера»,2020.
12. Колесникова Е.В. Я начинаю считать. Математика для детей 3-4 лет. ФГОС ДО. М.ТЦ: «Сфера»
13. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Кривенко Е.Е., Виснер А.И. Физическое развитие дошкольников. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к образовательной программе «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ». Издательский дом "Цветной мир".
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Методическое пособие к парциальной программе «Цветные ладошки» - М.:ИД «Цветной мир».
16. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики» - М.:ИД «Цветной мир», 2022.
17. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учеб-

- но-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
18. Мартынова Е. А., Сучкова И. М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий - Изд. 2-е Волгоград: Учитель, 2015.
 19. Мосалова Л. Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
 20. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт.-сост. М. П. Костюченко. – Волгоград: Учитель.
 21. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
 22. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
 23. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
 24. Серых Л. В. Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» : методическое пособие / Л. В. Серых, Г. А. Махова, Е. А. Мережко, Ю. Н. Наседкина. – Воронеж : Издат-Черноземье, 2017.
 25. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
 26. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
 27. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей дошкольного возраста. Младшая группа - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС;
 28. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе: методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС;
 29. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности; Дидактический материал для занятий во второй младшей группе .ФГОС - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС
 30. Добролюбова А. С. Детям о безопасности: 32 сценария занятий: методическое пособие для педагогов ДО- Москва: Просвещение 2024г.
 31. Ушакова О. С. Развитие речи детей 3-5 лет. М. ТЦ Сфера, 2015.
 32. Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
 33. Шорыгина Т. А. Беседы о профессиях. Методическое пособие - М.; Сфера, 2021
 34. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? – Москва: Издательство Гном; 2021