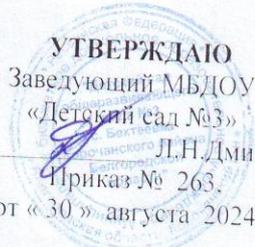


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 3 с.Бехтеевка  
Корочанского района Белгородской области»

**ПРИНЯТО**  
педагогическим советом учреждения  
Протокол № 1  
от « 30 » августа 2024 года

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №3»  
Л.Н.Дмитренко  
Приказ № 263.  
от « 30 » августа 2024 года



**Рабочая программа  
совместной деятельности педагога с детьми 2-3 лет,  
первая младшая группа «А»,  
на 2024- 2025 учебный год**

Подготовила: Колесникова И.А.

Бехтеевка, 2024 год

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 3 с.Бехтеевка  
Корочанского района Белгородской области»

**ПРИНЯТО**

педагогическим советом учреждения  
Протокол №1  
от «30» августа 2024 года

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 3»  
Л.Н. Дмитренко  
Приказ № 263  
от «30» августа 2024 года

**Рабочая программа  
совместной деятельности педагога с детьми 2-3 лет,  
первая младшая группа «А»  
на 2024-2025 учебный год**

Подготовила: Колесникова И. А.

Бехтеевка, 2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Целевой раздел</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	7
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	9
1.4. Содержание психолого-педагогической работы.....	9
1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.....	10
1.6. Ценностно-целевые ориентиры.....	12
1.7. Планируемые результаты освоения программы.....	14
1.8. Часть, формируемая участниками образовательными отношениями.....	17
<b>II. Содержательный раздел</b> .....	18
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.....	18
2.2. Учебный план реализации ООП ДО.....	38
2.3. Знакомство детей младшего дошкольного возраста с государственными символами Российской Федерации.....	40
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	42
2.5. Планирование работы с детьми в группе.....	43
2.6. Особенности организации образовательного процесса в группе.....	45
2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	46
<b>III. Организационный раздел</b> .....	46
3.1. Оформление предметно-пространственной среды.....	46
3.2. Режим дня.....	47
3.3. Модель физического воспитания.....	48
3.4. Сетка распределения непосредственной образовательной деятельности.....	50
3.5. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе.....	51

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей первой младшей группы «А» разработана в соответствии с образовательной программой МБДОУ «Детский сад №3 с. Бехтеевка Корочанского района Белгородской области», в соответствии с ФГОС дошкольного образования и ФОП ДО.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Инструктивно-методическое письмо «Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Белгородской области в период 2024-2025 гг.»;

➤ Устав МБДОУ;

Рабочая программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания».

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФООП ДО и обеспечивает развитие детей по пяти направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Используемые парциальные программы:

**1. Парциальная программа «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду», С. Н. Николаева. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.**

*Цель:* формировать первые ориентиры в мире природы – растений и животных как живых существ и их зависимости от условий жизни.

*Задачи:*

- формирование понимания детьми специфики живого объекта, его принципиального отличия от предмета (неживого объекта);
- формирования элементарных умений правильного взаимодействия с растениями и животными, участия в деятельности по созданию для них нужных условий;
- формирование первоначальных экологических представлений;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

**2. Парциальная программа по познавательному развитию «Математика в детском саду», И.А. Помораева, В.А. Позина, - ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», Москва, 2023.**

*Цель:* развитие элементарных математических представлений с учетом закономерностей становления и развития познавательной деятельности и возрастных возможностей детей.

*Задачи:*

- способствовать развитию у детей самостоятельности, инициативности, творческих проявлений в условиях активного участия их в поиске и проверке эффективности игрового действия, нового, неизвестного им способа подхода к решению познавательных задач;

- развивать у детей познавательные способности: умение устанавливать связи и зависимости между действием и получаемым результатом, обосновывать логику перехода к следующему действию, выражать в речи результаты практических и умственных действий и др.

**3. «Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы». О.Э. Литвинова – Ч.2. - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018г.**

*Цель:* овладение речью как средством общения и культуры.

*Задачи:*

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

**4. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «Цветные ладошки», Лыкова И.А. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.**

*Цель программы:* формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического изобразительной деятельности.

*Задачи:*

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

**5. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Лыкова И.А. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.**

*Цель:* создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

*Задачи:*

- проектировать условия для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру;
- развивать восприятие, мышление и творческое воображение как эмоционально – интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя;
- содействовать формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я – концепции творца»;
- создавать условия для осмысления разных материалов.
- воспитывать потребность в самостоятельной двигательной деятельности с мячом.

**6. Игровая развивающая программа «Мир профессий», В.П. Кондрашова. - Балашов: Изд-во «Николаев», 2004.**

*Цель:* формирование представлений о профессиональной деятельности взрослых у детей дошкольного возраста.

*Задачи программы:*

Формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах; учить вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о окружающих; обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся; развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения.

**7. Парциальная образовательная программа О.С. Ушакова. Программа развития речи дошкольников. М., ТЦ «Сфера», 2015 г.**

*Цель:* создание благоприятных условий для полноценного развития детей раннего и дошкольного возраста, обеспечивающих яркость и выразительность речи через различные виды детской деятельности.

*Задачи:* обеспечить познавательное – речевое развитие воспитанников ДО; развивать свободное общение со взрослыми и детьми; развивать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности; организовать предметно – развивающую среду, стимулирующую

развитие речи детей в разных видах детской деятельности; взаимодействовать с семьями воспитанников.

**8. Парциальная программа «Мой весёлый, звонкий мяч». Физическое развитие детей раннего возраста. - Волошина Л.Н., Курилова Т.В. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2022.**

*Цель:* способствовать полноценному физическому, психическому социальному развитию ребенка раннего возраста в процессе освоения двигательного опыта в играх и упражнениях с разными видами мячей.

*Задачи:*

- формировать двигательные умения (ходьба, бег, лазание, бросание, ловля и др.) с использованием двигательных действий с мячом;
- обогащать и разнообразить двигательный опыт ребенка, инициировать бросание мяча об пол двумя руками; способствовать освоению техники катания мяча, бега за ним; закреплять умение закатывать маленький мяч в обруч, бросать одной рукой вдаль, бросать мяч двумя руками об пол, катать в парах, прокатывать с горки; катать маленький мяч вокруг большого одной рукой; бросать маленький мяч одной рукой в цель (цель - большой мяч); выполнять игровые упражнения с фитнес-мячами;
- поощрять и стимулировать двигательно-игровую активность детей; помочь детям узнать на собственном чувственном опыте свойства мяча.
- формировать безопасные навыки в играх с мячами;
- воспитывать потребность в самостоятельной двигательной деятельности с мячом.

**9. Парциальная программа по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста, Полынова В. К., Дмитренко З.С. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.**

*Цель:* формирование основы безопасного поведения дошкольников.

*Задачи:*

- формировать у детей самостоятельность и ответственность за свое поведение;
- научить детей выполнять основные правила безопасного поведения: предвидеть опасность, по возможности избегать опасности, при необходимости - действовать.

### **1.2. Цели и задачи реализации программы**

*Цель Программы:* обеспечение всестороннего развития ребенка в период дошкольного детства: интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, волевого, социально – личностного, через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду. Введение, ребенка в окружающий мир осуществляется путем его взаимодействия с различными сферами бытия (миром людей, природы и др.) и культуры (изобразительным искусством, музыкой, детской литературой и родным языком, математикой и др.).

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

1. Создания благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;

2. Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

3. Создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

4. Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленных целей требует решения определённых задач деятельности ДОО:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10. Сформировать общую культуру личности детей, ценности здорового образа жизни, развивать социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества воспитанников;

11. Организовывать различные виды деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей в форме игры и совместной партнерской деятельности;

12. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

13. Привлекать родителей (законных представителей) к проектированию и развитию внутренней социальной среды ДОУ;

14. Использовать образовательные возможности района и села для развития детей.

15. Приобщение ребёнка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

#### Принципы рабочей программы:

1. Принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

5. Принцип сотрудничества с семьёй;

6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.4. Содержание психолого-педагогической работы**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии

и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОО обеспечивается реализацией общеобразовательной программы дошкольного образования составленной в соответствии ФОП и ФГОС.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

## **1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

### **1.5.1. Характеристика возрастных особенностей развития детей 2-3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000 - 1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего

фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Ребёнок 2 - 3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет.

У детей 2 - 3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним.

Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций. Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами. Речь находится на стадии формирования. Обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния. Внимание, мышление, память произвольны.

Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Задачи профориентационной работы с детьми младшего дошкольного возраста (2-3года).**

#### **Задачи работы:**

– формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах;

- учить вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о людях;
- обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся;
- развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения.

### **1.5.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей первой младшей группы «А»**

Количественный состав группы 16 человек, из них:

- 8 девочек;
- 8 мальчиков.

68,75 % (11 детей) из полной семьи, 31,25% (5 детей) из не полной семьи; детей 37,5 % (6) из многодетной семьи.

По результатам медицинского обследования 6 детей имеют первую группу здоровья, 7 детей - вторую группу здоровья.

Этнический состав воспитанников группы – русские. Обучение и воспитание осуществляется на русском языке. Серьезных отклонений в здоровье, требующих реализации индивидуальной программы не имеют. Воспитанники проявляют повышенный интерес к продуктивным видам деятельности (аппликации и рисованию), театральной и конструктивной деятельности, подвижным играм.

### **1.6. Ценностно-целевые ориентиры**

Ценностно-целевые ориентиры дошкольного образования определены как личностные результаты развития детей, их позитивная социализация детей, формирование жизненно важных базовых ценностей культуры мира. Применительно к процессу появления ценностей у детей дошкольного возраста правомерно говорить о становлении ценностных ориентиров как начальной стадии ценностного развития личности, которые становятся мировоззренческой основой дальнейшего развития.

Ценностные ориентиры дошкольника – это социально-обусловленное отношение ребенка к окружающему миру, понимание, осознание и принятием социально значимых ценностей, которые приобретают для него личностный, мотивационный смысл и выступают регуляторами поведения. В образовательном процессе ценностно-целевые ориентиры формируются в двух направлениях: содержательном и функциональном.

#### **1.6.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста**

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления Программы воспитания.

Основные направления воспитательной работы в первой младшей группе «А»:

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

### Портрет ребенка дошкольного возраста (к 3-м годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество.	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим тетям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство ограничения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т.д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

### 1.7. Планируемые результаты освоения программы:

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе освоения парциальных программ детьми в возрасте 2-3 лет.

1. Планируемые результаты по парциальной программе *«Юный эколог»*, С. Н. Николаева.

Дети:

- должны научиться различать и правильно называть предметы и объекты природы;

- должны познать их главные сенсорные свойства – форму цвет, величину, степень твердости или мягкости, характер поверхности, познать видимые составные части предметов и объектов;

- получить первоначальные представления о возможной деятельности с ними.

2. Планируемые результаты по парциальной программе *«Математика в детском саду»*, И.А. Помораева, В.А. Позина.

- У каждого ребенка, необходимо чтобы создавалось ощущение своей значимости, необходимости, возможности участия в целевых игровых действиях;

- вовлечь ребенка в простую результативную деятельность;

- включение детей в игровую ситуацию последовательно;

3. Планируемые результаты по программе *«Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы»*, О. Э. Литвинова.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно – ролевых играх.

4. Планируемые результаты по *развитию речи дошкольников*, О.С.Ушакова.

- Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.

- Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии.

- Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста».

- Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3-4 предложений.

- Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения.

- Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.

5. Планируемые результаты по парциальной программе *художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»*, Лыкова И.А.

- обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.);

- поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;

- формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто и пр.), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть и пр.) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).

- обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;

- создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;

- ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;

- поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей

6. Планируемые результаты по парциальной образовательной программе *«Умные пальчики: конструирование в детском саду»*, Лыкова И.А.

Ребёнок

- целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции;

- конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса);

- осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;

- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

- самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;

- адекватно относиться к затруднениям и ошибкам – выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;

- умеет презентовать созданную конструкцию другими людьми – детям и взрослым.

7. Планируемые результаты по игровой развивающей программе **«Мир профессий»**, В.П. Кондрашова.

- Сформированность у детей представлений о мире профессий.

- Сформированность ранних профориентационных склонностей.

- Перенос детьми знаний о профессиональной деятельности взрослых в самостоятельную игровую деятельность.

8. Планируемые результаты по парциальной программе **«Мой весёлый, звонкий мяч»**, Л.Н. Волошина.

Ребёнок

- выполняет основные движения с мячом (катание, бросание, ловля);

- владеет игровыми упражнениями с мячом;

- может самостоятельно выбрать мяч и вид двигательной-игровой деятельности с ним;

- соблюдает основные правила подвижных игр с мячом;

- понимает и выполняет инструкцию организатора игры;

- проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных подвижных игр с мячом (по интересу, желанию)

9. Планируемые результаты по парциальной программе **по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста**, В.К. Польшова.

- Ребенок имеет элементарные представления о правилах поведения на природе, при встрече с животными и насекомыми.

- Ребенок знает, что пешеходы должны ходить по тротуару, машины - ездить по дороге; действует в игре в соответствии сигналами светофора.

- Ребенок имеет элементарные представления о безопасном поведении.

- Ребенок проявляет интерес к деятельности взрослого, подражает ему, ориентируется на требования взрослого.

### **1.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений** **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Парциальная программа «Мой веселый, звонкий мяч»,** Волошина Л.Н., Серых Л.В., Курилова Т.В. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020.

**Цель:** способствовать полноценному физическому, психическому социальному развитию ребенка раннего возраста в процессе освоения двигательного опыта в играх и упражнениях с разными видами мячей.

#### **Задачи:**

- формировать двигательные умения (ходьба, бег, лазание, бросание, ловля и др.) с использованием двигательных действий с мячом;

- обогащать и разнообразить двигательный опыт ребенка, инициировать бросание мяча об пол двумя руками; способствовать освоению техники катания мяча, бега за ним; закреплять умение закатывать маленький мяч в обруч, бросать одной рукой вдаль, бросать мяч двумя руками об пол, катать в парах, прокатывать с горки; катать маленький мяч вокруг большого одной рукой; бросать маленький мяч одной рукой в цель (цель - большой мяч); выполнять игровые упражнения с фитнес-мячами;

- поощрять и стимулировать двигательно-игровую активность детей; помочь детям узнать на собственном чувственном опыте свойства мяча.

- формировать безопасные навыки в играх с мячами;

- воспитывать потребность в самостоятельной двигательной деятельности с мячом.

#### **Планируемые результаты:**

- выполняет основные движения с мячом (катание, бросание, ловля);

- владеет игровыми упражнениями с мячом;

- может самостоятельно выбрать мяч и вид двигательно-игровой деятельности с ним;

- соблюдает основные правила подвижных игр с мячом;

- понимает и выполняет инструкцию организатора игры;

- проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных подвижных игр с мячом (по интересу, желанию)

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li><li>• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li><li>• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li><li>• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li><li>• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</li><li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</li><li>• Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</li><li>• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</li><li>• Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования</li></ul>

		<p>данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</li> <li>• Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</li> <li>• Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>		

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за</p>	<p>1) <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</li> <li>• педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</li> </ul> <p>2) <i>Математические представления:</i></p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии</p>
---------------------------------------	--	---

	<p>явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) <i>Окружающий мир:</i> педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) <i>Природа:</i> в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	1) Формирование словаря:	
	развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
	2) Звуковая культура речи:	
упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная	

		выразительность речи.
	3)	Грамматический строй речи:
формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.		педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
	4)	Связная речь:
продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</li> <li>• педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</li> </ul>
	5)	Интерес к художественной литературе:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>• поощрять отклик на ритм и мелодичность</li> </ul>		<p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж</li> </ul>

	<p>стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное),</li> <li>• отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul>	<p>ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i>  ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».  ✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-</li> </ul>
--	--	--

		<p>га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Боролицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> </ul>	<p>приобщение к искусству:</p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i>  <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;">2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>• научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</li> </ul>	<p>изобразительная деятельность:</p> <p>1) <i>Рисование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> <li>• педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>• педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li> <li>• педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</li> <li>• при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит</li> </ul>

		<p>держат карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) <i>Лепка:</i>  педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul>	<p>конструктивная деятельность:</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В</p>

		летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
	<p>4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу, вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</li> </ul>	<p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) <b>Слушание:</b>  педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</li> <li>• <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</li> </ul> <p>2) <b>Пение:</b>  педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М.</li> </ul>

			<p>Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</li> </ul>
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</li> <li>• <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</li> <li>• <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</li> </ul>

		<p>низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	
	<p>5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>• побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>	<p>театрализованная деятельность:</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>	
	<p>6) культурно-досуговая деятельность:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба,</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по</p>

	<p>бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</li> <li>• ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</li> <li>• ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</li> <li>• бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением</li> </ul>
--	--	---

		<p>вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</li> </ul> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;</li> <li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</li> </ul>
--	--	---

		<p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> </ul>		

	• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	---

**1. Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева.**

*Формы и методы работы с детьми:*

- циклы наблюдений за растениями и животными,
- занятия,
- целевые прогулки,
- игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

**2. Парциальная программа «Математика в детском саду», И.А. Помораева, В.А. Позина**

*Формы и методы работы с детьми:*

- занятия;
- организация детской деятельности - игровыми ситуациями;
- логические игры;
- развивающие игры математического содержания.

**3. «Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы», О. Э. Литвинова.**

*Формы и методы работы с детьми:*

- чтение
- беседа;
- рассматривание;
- разучивание стихов, потешек, скороговорок;
- игра;
- инсценирование;
- использование различных видов театра.
- *методы:* практические, продуктивные, репродуктивные.

**4. Парциальная программа по развитию речи дошкольников, О.С. Ушакова.**

*Формы и методы работы с детьми:*

- чтение
- беседа;
- рассматривание;
- разговор;
- разучивание стихов, потешек, скороговорок;
- игра;
- интегрированная деятельность;
- инсценирование;
- сочинение загадок, стихов;
- использование различных видов театра.
- *методы:* практические, продуктивные, репродуктивные.

**5. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», Лыкова И.А.**

*Формы и методы работы с детьми:*

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

**6. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду», Лыкова И.А.**

*Формы и методы работы с детьми:*

- наблюдение;
- сравнение;
- обследование;
- моделирование;
- размышление;
- игра.

**7. Игровая развивающая программа «Мир профессий», В.П. Кондрашова.**

*Формы и методы работы с детьми:*

- занятия,
- беседы,
- дидактические игры,
- игровые обучающие ситуации,
- праздники,
- экскурсии,
- *наглядные методы:* наблюдения,
- *словесные методы:* беседы, чтение,
- *практические методы:* экспериментирование, опыт,
- *игровой:* игры, игровые ситуации.

**8. Парциальная программа «Мой весёлый, звонкий мяч». Волошина Л.Н.**

*Формы и методы работы с детьми:*

- эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика, оздоровительная гимнастика пробуждения, ритмическая гимнастика,
- занятия по физическому развитию,
- физкультурные минутки и двигательные разминки, подвижные игры, двигательные задания, спортивные игры и упражнения,
- физкультурные праздники и развлечения,
- самостоятельная двигательная деятельность детей.

**9. Парциальная программа по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста, Полюнова В. К.**

*Формы и методы работы с детьми:*

- наблюдение,
- занятия,
- экскурсии,
- организация детского экспериментирования,
- словесный, наглядный и проектный методы

## **2.2. Учебный план**

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности. Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» входят в расписание непрерывной образовательной деятельности. Они реализуются в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Сроки реализации учебного плана: учебный год начинается с 1 сентября 2024 года и заканчивается 31 мая 2025 года.

МБДОУ «Детский сад №3» функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 10 - часовым пребыванием детей (с 7.30 до 17.30 часов).

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий, гуманистический, совместная партнерская деятельность.

Количество и продолжительность организованной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут.

В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки до 3 минут.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

## **Учебный план**

<b>№ п/п</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Количество образовательных ситуаций в неделю</b>
<b>Обязательная часть</b>		
1	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой

2.	Коммуникативная деятельность	
2.1.	Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях
2.2.	Подготовка к обучению грамоте	-
3. Познавательно-исследовательская деятельность		
3.1	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	0,5 (1 образовательная ситуация в две недели)
3.2	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация
4.	Изобразительная деятельность (рисование/ лепка, конструирование /аппликация)	2 образовательные ситуации
5.	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия
6.	Чтение художественной литературы	0,5 (1 образовательная ситуация в две недели)
Итого:		10 образовательных ситуаций и занятий
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности (в минутах)		10 минут
Максимальный объем недельной образовательной нагрузки в часах		3ч.20 мин

### Традиционные мероприятия

Праздничные и традиционные мероприятия	Профессии	Срок проведения
День знаний «В гости к нам пришел Незнайка»	Профессии ДОУ, учитель	сентябрь
Литературно-музыкальная композиция ко дню дошкольного работника «Воспитателям, спасибо!»	Профессии ДОУ, воспитатель	сентябрь
«Осень к нам пришла!»	Овощевод, растениевод, тракторист, комбайнер	октябрь
Совместная творческая работа родителей и воспитанников по изготовлению поделок к празднику День матери «Мама - солнышко мое!»		ноябрь
«Мама - милая моя!»	Профессии матерей и бабушек воспитанников	ноябрь
Совместная работа родителей и детей по изготовлению кормушек «Птичья столовая!»	Профессия столяра	ноябрь
Новогодний утренник «Снегурочка в гостях у малышей»	Артист театра, артист эстрады	декабрь
Совместная творческая работа родителей и воспитанников по изготовлению поделок к празднику «Зимняя фантазия»		декабрь
Святочные колядки		январь
«Широкая масленица!»	Артист эстрады	февраль
«День защитника Отечества»	Военный: моряк,	февраль

	пехотинец, летчик, радист	
Участие в митинге, посвященном Дню освобождения Корочи и сел Корочанского района от немецко-фашистских захватчиков		февраль
Мамин день 8 марта!	Профессии матерей и бабушек воспитанников	март
Акция «Встречаем птиц»		март
Пасхальная неделя		апрель
День космонавтики	Космический архитектор, космонавт	апрель
Экологическая акция «Земля – именинница»		апрель
Акция памяти «День Победы»	Военный: моряк, пехотинец, летчик, радист	май
День семьи	Фестиваль профессий. Профессии, династии, представленные в семьях воспитанников	май

### **2.3. Знакомство детей младшего дошкольного возраста с государственными символами Российской Федерации**

В детском саду ознакомление детей с государственной символикой проводится в течение всего периода дошкольного детства.

В ходе ознакомления детей с государственными символами перед педагогом стоят задачи формирования у дошкольников элементарных представлений о функциональном назначении и символическом смысле государственных символов, воспитания положительного отношения к гербу, флагу и гимну России, воспитания любви и уважения к своей Родине, гордости за принадлежность к гражданам России.

Знакомство младших дошкольников с государственными символами осуществляется в процессе непосредственных наблюдений в повседневной жизни. Детям доступно наблюдение вывешенных на зданиях государственных флагов России в предпраздничные дни. Развешиваемые на ветру флаги привлекают внимание ребенка. Важно обратить внимание детей на то, какие флаги красивые и яркие. В процессе наблюдений малыши постепенно запоминают цвета и расположение полос на российском флаге. Педагогу необходимо ответить на вопросы, которые могут возникнуть у детей, не оставив их без внимания. Если ребенок, заметив изображение государственного герба, спрашивает о том, что это, следует объяснить, что это изображение называется гербом, что к нему нужно относиться с уважением.

Основу символических значений цвета в геральдике составляют краски природы, что позволяет построить ознакомление детей младшего дошкольного возраста с государственными символами на основе образов природы, подвести ребят к пониманию того, что цвета герба и флага России отражают красоту природы нашей страны. Дошкольнику близки и доступны сказочные, песенные фольклорные образы. Их яркость и красота помогают сформировать положительное восприятие Государственного герба и флага. При этом следует избегать упрощений. Не стоит объяснять, что двуглавый орел - это сказочная

птица с двумя головами. И у детей, и у взрослых сказочные существа с несколькими головами, как правило, устойчиво ассоциируются с чудищами, что отнюдь не способствует формированию уважительного отношения к российскому гербу.

Особое внимание уделяется цветовой гамме - красному, белому, синему цвету, что способствует формированию у дошкольников эстетического восприятия государственных символов. Использовать раскраски в работе с детьми пятого года жизни нецелесообразно, поскольку они довольно сложные, а технические изобразительные навыки у ребят еще недостаточно хорошо развиты.

Изучение государственных символов Российской Федерации осуществляется в рамках календарного плана воспитательной работы образовательной организации, особое внимание уделяя празднованию следующих государственных праздников:

12 июня – «День России»;

22 августа – День Государственного флага Российской Федерации;

30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации;

12 декабря – «День Конституции».

25 декабря – это день утверждения Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 года № 1-ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации», Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 года № 2 –ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации», Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 года № 3-ФКЗ «О Государственном гимне Российской Федерации».

Таким образом, день 25 декабря также может быть отмечен проведением торжественного мероприятия, посвященного государственным символам Российской Федерации.

Традиционно в образовательных организациях отмечаются такие праздничные даты, как:

1 июня – День защиты детей;

8 июля – День семьи, любви и верности;

1 сентября – День знаний;

4 ноября – День народного единства;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

12 апреля – День космонавтики;

1 мая – Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы;

12 июля – в Белгородской области отмечается День Прохоровского поля - Третьего ратного поля России и другие, в том числе региональные праздничные дни.

## **2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

В основу реализации работы с семьей заложены следующие принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДООУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;

Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями, являются:

- изучение семьи;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДООУ;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
- работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог - психолог, заместитель заведующей, учитель-логопед, воспитатели, медицинские работники).

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования являются:

- ознакомление родителей с общеобразовательной программой;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в общеобразовательной программе по следующим линиям развития:
  - ✓ здоровье и физическое развитие;
  - ✓ познавательное развитие;
  - ✓ речевое развитие;
  - ✓ социально-личностное развитие;

- ✓ художественно – эстетическое;
- информирование родителей о результатах освоения примерной общеобразовательной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, мае);
- проведение систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Формы работы по взаимодействию воспитателя с семьями воспитанников:

- ✓ родительские собрания,
- ✓ консультации,
- ✓ беседы,
- ✓ дни открытых дверей,
- ✓ совместное проведение праздничных и спортивных мероприятий,
- ✓ встречи в родительском клубе,
- ✓ проблемные семинары,
- ✓ участие родителей в организации и проведении выставок творческих работ,
- ✓ благоустройство территории,
- ✓ педагогическое просвещение родителей посредством размещения памяток, рекомендаций и др. на информационных стендах.

Разработаны материалы по взаимодействию и сотрудничеству с семьями воспитанников 1 младшей группы «А» (Приложение 1)

**2.5. Планирование работы с детьми в группе  
Модель воспитательно-образовательного процесса**

	<i>Сентябрь</i>	<i>Октябрь</i>	<i>Ноябрь</i>
<b>«Тематические недели»</b>	<p><b><u>1 неделя:</u></b> Мониторинг</p> <p><b><u>2 неделя:</u></b> «Здравствуй, детский сад»</p> <p><b><u>3 неделя:</u></b> «Художница осень»</p> <p><b><u>4 неделя:</u></b> «Дружно ходим в детский сад»</p>	<p><b><u>1 неделя:</u></b> «Затейница осень»</p> <p><b><u>2 неделя:</u></b> «Наши меньшие друзья (домашние животные)»</p> <p><b><u>3 неделя:</u></b> «Овощи и фрукты – полезные продукты»</p> <p><b><u>4 неделя:</u></b> «В осеннем лукошке всего по немножко (грибы и ягоды)»</p>	<p><b><u>1 неделя:</u></b> «Родина – мой край родной»</p> <p><b><u>2 неделя:</u></b> «Правила дорожные всем нам знать положено»</p> <p><b><u>3 неделя:</u></b> «Моя мамочка и я – лучшие друзья»</p> <p><b><u>4 неделя:</u></b> «Наши меньшие друзья (домашние птицы)»</p>
<b>«Традиции-события»</b>	<p>1 сентября – День знаний;</p> <p>Литературно-музыкальная композиция ко дню дошкольного</p>	<p>- Международный день музыки- 1 октября.</p> <p>- Международный день учителя- 5 октября.</p>	<p>- День народного единства - 4 ноября.</p> <p>- Всемирный день ребёнка - 20 ноября.</p> <p>- День Матери России - 27 ноября.</p>

	работника «Воспитателям, спасибо!»		- 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации; - «Дни именинника».
	<i>Декабрь</i>	<i>Январь</i>	<i>Февраль</i>
«Тематические недели»	<b>1 неделя:</b> «Зимушка – зима к нам пришла сама» <b>2 неделя:</b> «Мы и едим, мы и мчимся (транспорт)» <b>3 неделя:</b> «Поможем птицам зимой (зимующие птицы)» <b>4 неделя:</b> «Новый год у ворот»	<b>2 неделя:</b> «Зимние чудеса» <b>3 неделя:</b> «Зимние игры и забавы» <b>4 неделя:</b> «Животные с Севера»	<b>1 неделя:</b> «Народные игры и обычаи» <b>2 неделя:</b> «Волшебный сказочный мир» <b>3 неделя:</b> «Мир забавных стихов» <b>4 неделя:</b> «Наша армия родная»
«Праздники»	«Новогодние приключения»		
«Традиции- события»	- День заказов подарков Деду Морозу. - 10 декабря - День прав человека. - 12 декабря - День Конституции РФ. - 25 декабря – день «О Государственном флаге Российской Федерации»	Рождественские встречи.	- Экологическая акция: «Покормите птиц зимой!» - Участие в митинге, посвященном Дню освобождения Корочи и сел Корочанского района от немецко- фашистских захватчиков
	<i>Март</i>	<i>Апрель</i>	<i>Май</i>
«Тематические недели»	<b>1 неделя:</b> «Мама – солнышко моё» <b>2 неделя:</b> «Все профессии важны» <b>3 неделя:</b> «Растения весной» <b>4 неделя:</b> «Дети и взрослые»	<b>1 неделя:</b> «Возвращение певцов (перелетные птицы)» <b>2 неделя:</b> «Весна в лесу» <b>3 неделя:</b> «Шестилапые малыши (насекомые)» <b>4 неделя:</b> «Весенний день год кормит (труд людей весной)»	<b>1 неделя:</b> «Живет мой край под мирным небом» <b>2 неделя:</b> «Моя любимая семья» <b>3 неделя:</b> «Мир вокруг нас» <b>4 неделя:</b> «Мониторинг»
«Традиции- события»	Акция «Встречаем птиц» - «День театра - 27 марта».	- «Международный день танца» - 29 апреля.	- День труда и весны - 1 мая.

## **2.6. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)**

1) **Климатические особенности:** При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь - май, холодный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);

2. теплый период (июнь - август, режим дня на летний период).

2) **Демографические особенности:** Ближайшее окружение ДООУ – МБОУ «Бехтеевская средняя общеобразовательная школа», Бехтеевский центр культурного развития, Бехтеевская сельская модельная библиотека, спорткомплекс. Это создаёт благоприятные возможности для обогащения деятельности Учреждения, расширяет спектр возможностей по организации физкультурно-оздоровительной, художественно-эстетической, социально-личностной работы, способствует созданию положительного имиджа детского сада среди жителей села.

Контингент родителей (законных представителей) представлен следующим образом:

- **Социальный статус:** рабочие – 60 %; служащие – 39 %; предприниматели – %; военнослужащие – 1 %; безработные – 0 %

- **Образовательный статус:** высшее – 25 %, неполное высшее – 0 %, среднее - специальное – 55 %, среднее – 16 %, неполное среднее – 4 %.

- **Семьи по типу:** многодетные – 37,5 %, семьи, имеющие одного ребёнка – 37,5 %, семьи, имеющие 2 детей – 25 %, неполная семья – 31,25 %, семьи, имеющие детей инвалидов - 0 %, неблагополучные семьи - 0 %.

3) **Национально – культурные особенности региона:** Этнический состав воспитанников – русские. Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях села (2 ребенка в г. Короча, 1 ребёнок из г. Белгород).

Работа осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородчины. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

## **2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**1. Парциальная программа «Мой веселый, звонкий мяч»,** Волошина Л.Н., Серых Л.В., Курилова Т.В.

*Методы и приемы:*

- зрительные (показ);
- двигательные (совместное выполнение с воспитателем);
- слуховые (слово, речевая инструкция: «возьми мяч», «кати мяч вокруг обруча»).

*Содержание* парциальной программы обеспечивает чередование нагрузок на занятиях, охват всех групп мышц, смену активных движений и отдыха. Способность к подражанию помогает детям лучше воспринимать предлагаемое управление, поэтому в занятия включаются упражнения в образном, имитационной игровой форме.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Оформление предметно-пространственной среды**

Создание и обновление предметно - развивающей среды в детском саду связано с её позитивным влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребёнка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом, а также, в соответствии ФГОС дошкольного образования и ФОП ДО.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон - «центров», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

1. *Центр двигательной активности* для развития основных движений детей.

2. *Центр сенсорики и конструирования* для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.

3. *Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр*, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.

4. *Центр творчества и продуктивной деятельности* для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

5. *Центр познания и коммуникации* (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.

6. *Центр экспериментирования и труда* для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)

### 3.2. Режим дня

Режим дня в группе детей 2–3 лет рассчитан на 10-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20 условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

Режимные мероприятия		Время
Наименование	Содержание	
Утренний прием	<ul style="list-style-type: none"><li>• Осмотр детей, термометрия</li><li>• игры детей;</li><li>• самостоятельная деятельность детей</li></ul>	07.30–08.15
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.15–08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: <ul style="list-style-type: none"><li>• гигиенические процедуры, посадка детей за столами</li><li>• прием пищи</li><li>• гигиенические процедуры после приема пищи</li></ul>	08.30–09.00
Образовательная нагрузка	Занятие	09.00–09.10
Перерыв	Физкультурные минутки	09.10–09.25
Образовательная нагрузка	Занятие	09.25–09.35
Игры. Досуги, общение по интересам, наблюдения	Игры, самостоятельная деятельность по интересам детей	09.35–10.15
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: <ul style="list-style-type: none"><li>• гигиенические процедуры, посадка детей за столами</li><li>• прием пищи</li><li>• гигиенические процедуры после приема пищи</li></ul>	10.15–10.40
Прогулка, двигательная активность	<ul style="list-style-type: none"><li>• Подготовка к прогулке: переодевание;</li><li>• прогулка: подвижные игры;</li><li>• возвращение с прогулки: переодевание</li></ul>	10.40–11.30
Обед	<ul style="list-style-type: none"><li>• Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами</li><li>• прием пищи</li></ul>	11.30–12.00

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гигиенические процедуры после приема пищи</li> </ul>	
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати	12.00–15.00
	Дневной сон Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	15.00-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами	15.30–16.00
	Прием пищи	
	Гигиенические процедуры после приема пищи	
Игры, досуги, деятельность по выбору детей	Игры, самостоятельная деятельность по интересам детей	16.00-16.20
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание Прогулка	16.20–17.30

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки - условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы зависит от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 ч. в день для всех возрастных групп полного дня).

### 3.3. Модель физического воспитания

Формы организации	Первая младшая группа «А»
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 10 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная	Ежедневно после дневного сна

гимнастика	
1.6. Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения	-
<b>2. Физкультурные занятия</b>	
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	1 раза в неделю по 10 минут
2.2. Физкультурные занятия в группе	2 раз в неделю 10 минут
2.3. Ритмическая гимнастика	-
<b>3. Спортивный досуг</b>	
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2. Спортивные праздники	-
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал
3.4. Дни здоровья	-

**3.4. Сетка распределения непосредственно-образовательной деятельности  
на 2024 -2025 учебный год**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p align="center">9.00-9.10</p> <p align="center"><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p> <p>Исследование объектов живой и неживой природы, познание предметного и социального мира, экспериментирование, освоение безопасного поведения/Чтение художественной литературы</p> <p align="center">9.25-9.35</p> <p align="center"><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p align="center">9.00-9.10</p> <p align="center"><b>Коммуникативная деятельность</b></p> <p align="center">Развитие речи</p> <p align="center">9.25-9.35</p> <p align="center"><b>Двигательная деятельность</b></p> <p align="center">Физическая культура</p>	<p align="center">9.00-9.10</p> <p align="center"><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p> <p align="center">Математическое и сенсорное развитие</p> <p align="center">9.25-9.35</p> <p align="center"><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p align="center">9.00-9.10</p> <p align="center"><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p align="center">рисование/лепка</p> <p align="center">9.25-9.35</p> <p align="center"><b>Двигательная деятельность</b></p> <p align="center">Физическая культура</p>	<p align="center">9.00-9.10</p> <p align="center"><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p align="center">аппликация/конструирование</p> <p align="center">9.25-9.35</p> <p align="center"><b>Двигательная деятельность</b></p> <p align="center">Физическая культура</p>

### **3.5. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе**

Данное оснащение воспитательно-образовательного процесса соответствуют достаточному уровню методического оснащения, размещено как в методическом кабинете, так и в мини - кабинете в группе. Программы, педагогические технологии, методическое обеспечение, используемые педагогами распределены по соответствующим разделам примерной программы.

«Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» Т.И Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др.- СПб «Детство-Пресс», 2014.

#### Физическое развитие

1. Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие /Под ред. И.А. Лыковой, Е. А. Сагайдач – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.

#### Познавательное развитие

1. С.Н.Николаева. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2024.

2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Издательство «МОЗАЙКА – СИНТЕЗ», 2023.

#### По профориентации

1. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа, Алешина Н.В., 2005.

2. Шорыгина Т.А. «Профессии. Какие они? Знакомство с окружающим миром, развитие речи», издательство «Гном», 2017.

3. Т. Шорыгина. Беседы о профессиях. Методическое пособие. ООО «ТЦ Сфера», 2014.

4. Н.А. Кнушевицкая: Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии». Развитие логического мышления и речи у детей. Издательство: Гном, 2018.

#### Речевое развитие

1. О.С. Ушакова. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие, - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.

2. О.Э. Литвинова. «Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий». Ч.2. - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2018 г.;

#### Социально- коммуникативное развитие

1. Польшина В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

2. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. - Изд. 2-е. - Волгоград: Учитель, 2015.

#### Художественно-эстетическое развитие

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа: учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.

2. И. А. Лыкова. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2022.

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

3. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

4. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

5. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

6. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.

7. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.

8. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

9. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

10. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

13. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.

14. Свободные интернет-источники.